

# Marta Nanowska - *skrzypce*

---

## WAŻNIEJSZE POZYCJE REPERTUAROWE WYKONYWANE Z ORKIESTRĄ PFB W GDAŃSKU W LATACH 2004-2011

<b>BELA BARTOK</b>	Koncert na altówkę
<b>SAMUEL BARBER</b>	Adagio na orkiestrę smyczkową Koncert skrzypcowy
<b>FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY</b>	Cisza morska i szczęśliwa podróż, wg J.W.Goethego op. 27 V Symfonia D-dur "Reformacyjna" op.107 Koncert skrzypcowy e-moll op.64
<b>LUDWIG VAN BEETHOVEN</b>	Uwertura Egmont op.84 Uwertura Coriolan op.62 Koncert skrzypcowy D-dur op. 61 V Symfonia c-moll op.67 VII Symfonia A-dur op.92 IX Symfonia d-moll op.125
<b>LEONARD BERNSTEIN</b>	Overture To Candide
<b>JOHANNES BRAHMS</b>	Koncert skrzypcowy D-dur op. 77 Wariacje na temat Haydna B-dur op.56a

Marta Nanowska - *skrzypce*

	IV Symfonia e-moll op.98
	II Symfonia D-dur op.73
<b>MAX BRUCH</b>	I Koncert Skrzypcowy g-moll op.26
	Fantazja szkocka
<b>ANTON BRUCKNER</b>	IV Symfonia Es-dur
<b>FRYDERYK CHOPIN</b>	Koncert Fortepianowy e-moll op.11
	Koncert fortepianowy f-moll op.21
<b>AARON COPLAND</b>	Four Dance Episodes From Rodeo
<b>PIOTR CZAJKOWSKI</b>	Uwertura Rok 1812
	VI Symfonia h-moll op.74 "Patetyczna "
	Serenada C-dur na orkiestrę smyczkową op.48
<b>CLAUDE DEBUSSY</b>	La mer, trzy szkice symfoniczne
<b>P.DUKAS</b>	L'apprenti sorcier (Uczeń czarnoksiężnika)
<b>ANTONIN DVOŘÁK</b>	VIII Symfonia G dur op. 88
	IX Symfonia e-mol op.95
<b>GEORGE ENESCU</b>	Rapsodia rumuńska A-dur op.11

Marta Nanowska - *skrzypce*

<b>CESAR FRANCK</b>	Symfonia d-moll
<b>GEORGE GERSHWIN</b>	Uwertura kubańska Amerykanin w Paryżu
<b>HENRYK .M .GÓRECKI</b>	Trzy tańce na orkiestrę op. 34
<b>JOSEPH HAYDN</b>	Symfonia nr 49 f-moll La Passione Symfonia nr 99 Koncert wiolonczelowy C-dur
<b>JACQUES IBERT</b>	Koncert fletowy
<b>MIECZYŚLAW KARŁOWICZ</b>	Koncert skrzypcowy A-dur op.8 Stanisław i Anna Oświęcimowie op. 12  Serenada na ork. smyczkową op. 2
<b>WOJCIECH KILAR</b>	Victoria  Kościelec 1909  Polonez z muzyki do filmu "Pan Tadeusz"  Orawa
<b>FRANZ LISZT</b>	I Koncert fortepianowy Es-dur
<b>WITOLD LUTOSŁAWSKI</b>	Muzyka żałobna  Koncert wiolonczelowy

Marta Nanowska - *skrzypce*

Koncert na orkiestrę

**GUSTAV MAHLER**

I Symfonia

III Symfonia d-moll

V Symfonia cis-moll

VI Symfonia a-moll

**OLIVIER MESSIAEN**

Symfonia "Turangalila"

L'ascension (Wniebowstąpienie)

**STANISŁAW MONIUSZKO**

Uwertura „Bajka” (Opowieść zimowa)

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Uwertura do opery Wesele Figara

Koncert Fortepianowy C-dur

Sinfonie Concertante Es-dur KV 364  
na skrzypce, altówkę i orkiestrę

Aria na sopran, fortepian i orkiestrę:

"Ch'io mi scordi di te" KV 505

Koncert fortepianowy B-dur KV 595

Koncert skrzypcowy A-dur KV 219

Koncert skrzypcowy G-dur nr 3 KV 216

Requiem d-moll KV 626

**CARL NIELSEN**

Koncert klarnetowy op.57

**NICOLO PAGANINI**

Koncert skrzypcowy D-dur

**ANDRZEJ PANUFNIK**

Koncert fortepianowy

Marta Nanowska - *skrzypce*

MAURICE RAVEL	Daphnis et Chloé  Bolero
MIKOŁAJ RIMSKI-KORSAKOW	Uwertura na tematy rosyjskie na skrzypce i ork.
MEAURO ROSAURO	Koncert nr 2 na marimbę, zespół perkusyjny i orkiestrę
GIOACCHINO ROSSINI	Uwertura „Włoszka w Algierze”  Aria Bazylia z opery „Cyrulik Sewilski”  I Sonata G-dur
FRANZ SCHUBERT	VI Symfonia C-dur  VII Symfonia h-moll "Niedokończona"
ROBERT SCHUMANN	IV Symfonia d-moll op.120
RICHARD STRAUSS	Vier letzte Lieder Tako rzecze Zaratustra op.30  Koncert na obój i orkiestrę D-dur
IGOR STRAWIŃSKI	Ognisty Ptak (1919)  Pietruszka
DYMITR SZOSTAKOWICZ	II Koncert wiolonczelowy

Marta Nanowska - *skrzypce*

<b>KAROL SZYMANOWSKI</b>	I Koncert skrzypcowy op. 35 II koncert skrzypcowy, op.61
<b>RICHARD WAGNER</b>	Uwertura do opery „Tannhäuser”  II akt z dramatu "Tristan i Izolda"
<b>CARL MARIA WEBER</b>	Uwertura do opery „Oberon
<b>HENRYK WIENIAWSKI</b>	Fantazja na tematy z opery „Faust” Gounoda  Koncert Skrzypcowy fis-moll op.14
<b>GIUSEPPE VERDI</b>	Aria Filipa z opery "Don Carlos"  Quatro pezzi sacri  Uwertura do opery „La forza del destino”
<b>ANTONIO VIVALDI</b>	Cztery Pory Roku
<b>ALEXANDER VON ZEMLINSKY</b>	Poemat "Die Seejungfrau"